



Aniane, Juin 2002

# Rouge 2001

## Une merveille de gourmandise !

Chers Amis de Daumas Gassac,

**Voilà le premier millésime du troisième millénaire, le Rouge 2001** ; un vin exquis, tout en fraîcheur et fruité, dans la lignée des plus grands. La robe profonde, fait penser à des tannins solides ; et en effet, ils sont là ces tannins, mais très murs, savoureux et soyeux, caressants dans la bouche. **Ce 2001 nous apporte un vin profond mais parfaitement mûri, délicieux, qui peut se boire dès ses premières années.** Mais attention, ne pas me faire dire qu'il n'est pas un vin de grande garde ; il l'est avec un follin élevé, mais à l'opposé des 1998 et 2000, dont il est largement l'égal ; il donne dès maintenant un plaisir accompli.

J'ai devant moi, ces deux derniers millésimes : 2000 et 2001. Le 2000, j'en ai parlé déjà, il est de calibre royal, un peu impressionnant, les tannins lui faisant une garde puissante. Le 2001, si semblable dans une exceptionnelle perfection, se goûte pourtant bien différemment. **La Robe d'abord, un rouge cerise, robe très rare à Daumas Gassac ; très belle nuance séduisante qui danse dans le verre. Grande finesse du nez, saveurs de fruits très sucrées et caressantes et même chose en bouche. Un vin charmeur, un vin de gourmandise, qu'il sera sage de boire sans le laisser se fermer.**

Nous avons ainsi, avec le millésime 2001, comme avec le 1998 et le 2000, trois vins exceptionnels, **présentant de grandes similitudes à l'analyse et pourtant remarquablement différents à la dégustation** ; le 1998, en puissance fait penser à la neuvième symphonie de Beethoven, le 2000, en royauté, évoque Bach dans les pièces d'orgue ; le 2001, a l'allégresse de La Petite Musique de Nuit.

Voilà ce qu'apporte chaque année, la grande tradition des vins de terroirs Européens ; **chaque millésime est une surprise, un émerveillement, un continent de saveurs à découvrir et à nommer !** Tout cela disparaît aujourd'hui avec les vins industriels, "de marque", "réguliers" jusqu'à l'ennui absolu. Tout cela perdure avec éclat à Daumas Gassac !

---

**Voilà ensuite pour la première fois, la grandiose Cuvée Emile Peynaud, hommage reconnaissant à celui qui nous a tout appris, à celui qui nous a enseigné l'art de faire naître un vin fidèle à un terroir.**

La **Cuvée Emile Peynaud**, c'est un vin de pur Cabernet Sauvignon non cloné, qui naît sur le premier hectare planté au cœur du Grand Terroir, découvert par **Henri Enjalbert, un vin quintessence des caractères des crus Daumas Gassac, robe rubis noir, énorme densité, profondeur puissante des arômes si originaux, générée par le terroir de Gassac.** La Cuvée Emile Peynaud est un geste d'amour et de reconnaissance, le vin symbole des vins d'autrefois. (Livraison mars 2003 par Colissimo).

Bien cordialement,

Aimé GUIBERT

Véronique et Samuel GUIBERT